

Kurzthemen Musik Sek.1

Mögliche Themen Klasse 5/6:	Thematische Beispiele:
Wir lernen uns kennen	<ul style="list-style-type: none"> • Musikalisches Kennenlernen (Begegnung mit Musik aus ganz Europa) • Klänge des Alltags einschl. Körperklänge • Resonanzkörper als Klangverstärker
Schlaginstrumente	<ul style="list-style-type: none"> • Selbsterstelltes „Schlaginstrumentenlexikon“ • Hörrätsel, Echospiel • Definition, Einteilung in Gruppen • Improvisationsübungen (z.B. Klanggewitter)
Notenkurs Tonhöhe	<ul style="list-style-type: none"> • Umsetzung von Bildern in graphische Notation • Hinführung zum Notensystem • In Noten verstecken sich Wörter
Notenkurs Tondauer	<ul style="list-style-type: none"> • Hinführung und Einführung der Notenwerte • Praktische Umsetzung • Rhythmische Sprechstücke
Saiteninstrumente	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung mit Schachteln und Gummibändern • Zupfinstrumente erarbeiten und hörend erkennen (z.B. Volksinstrumente aus Europa) • Einführung Streichinstrumente (Geigenfamilie)
Blasinstrumente	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung mit praktischen Experimenten • Holzblasinstrumente • Flöteninstrumente • Blechblasinstrumente
Programmmusik	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeiten von Programmmusik z.B. Höreindrücke beschreiben, Bilder erstellen, Bewegungen gestalten; Fakultativ: <ul style="list-style-type: none"> • Die Moldau (Smetana) • Die vier Jahreszeiten (Vivaldi) • Karneval der Tiere (Saint-Saens)
Komponisten und Interpreten	<ul style="list-style-type: none"> • Wunderkinder und Stars, z.B. Mozart. • Bildergeschichten, Comics, Steckbriefe erstellen • Reisen berühmter Musiker durch Europa (z.B. Chopin, Händel)
Mögliche Themen Klasse 7:	Thematische Beispiele:
Notenlehre	<ul style="list-style-type: none"> • Noten im Bassschlüssel • punktierte Noten • Halbtöne, Vorzeichen • Tastatur (Ganzton- Halbtonschritte) • Tempobezeichnungen
Programmmusik	<ul style="list-style-type: none"> • Bilder einer Ausstellung (Mussorksj), Farbgebung, Klangfarben, Erzählungen in der Musik, Gestalten zur Musik) • Der Zauberlehrling (Dukas), Merkmale Balladen, Leitmotive, Zuordnung von Bildern/Handlungsabläufen, Spannungsbogen

Take care of your ears	<ul style="list-style-type: none"> • Körpergeräusche/Alltagsgeräusche • Alarmgeräusche • Orientierung mit Hilfe des Gehörs • Gefühle wahrnehmen, • Geräusche werden zu Geschichten • Ohren schützen • Song Take care
Musiktheater	<p>z.B. Die Zauberflöte (Mozart), Die Entführung aus dem Serail (Mozart)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erzählstruktur • Leitmotive • Partiturlesen • Frauenrolle in Orient und Okzident <p>z.B. Starlight-Express(Webber)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Komponistenportrait • Handlung, Rollen, Bühne • Musik: Stil, Leitmotive, musikalische Rollenzuordnung
Mögliche Themen Klasse 9:	Thematische Beispiele:
Musikberufe	<ul style="list-style-type: none"> • Berufe im Bereich Musik • Musikalienhandel • Rollenspiele, Bewerbungen schreiben
Filmmusik	<ul style="list-style-type: none"> • Funktion der Musik im Stummfilm • Tonfilm • Underscoring, Leitmotive, Mickeymousing • Filmzentren in Europa
Musikgeschichte	<ul style="list-style-type: none"> • Europäische Epochen der Kunstmusik (Musik in Urzeiten bis Neue Musik) • vokale und instrumentale Kompositionen • Berücksichtigung historisch kultureller, nationaler und europäischer Perspektiven
Jazz	<ul style="list-style-type: none"> • Entstehung des Jazz (amerikanische Sklavengeschichte) • Grundbegriffe: Thema, Chorus, Improvisation, Off-Beat, Polyrhythmik • Jazz-Arrangement (Ansätze praktischer Umsetzung) • Big-Band-Jazz/ Jazz in Europa
Notenlehre	<ul style="list-style-type: none"> • Tondauer, Tonhöhe • Synkope, Triole • Tonleitern, Dreiklänge • Intervalle • Rhythmische Sprechstücke • Rhythmuskanon, Metrum
Rock-Popmusik	<ul style="list-style-type: none"> • Musikformen der Gegenwart (Pop, Rap, Ethno, etc.) • Texte (Wort-Ton- Verhältnis, Hintergrund, geschichtliche Zusammenhänge) • Präsentation von Musikern und ihren Werken