

## Kurzthemen Musik Sek.1

<b>Mögliche Themen Klasse 5/6:</b>	<b>Thematische Beispiele:</b>
Wir lernen uns kennen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musikalisches Kennenlernen (Begegnung mit Musik aus ganz Europa)</li> <li>• Klänge des Alltags einschl. Körperklänge</li> <li>• Resonanzkörper als Klangverstärker</li> </ul>
Schlaginstrumente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbsterstelltes „Schlaginstrumentenlexikon“</li> <li>• Hörrätsel, Echospiel</li> <li>• Definition, Einteilung in Gruppen</li> <li>• Improvisationsübungen (z.B. Klanggewitter)</li> </ul>
Notenkurs Tonhöhe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umsetzung von Bildern in graphische Notation</li> <li>• Hinführung zum Notensystem</li> <li>• In Noten verstecken sich Wörter</li> </ul>
Notenkurs Tondauer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hinführung und Einführung der Notenwerte</li> <li>• Praktische Umsetzung</li> <li>• Rhythmische Sprechstücke</li> </ul>
Saiteninstrumente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung mit Schachteln und Gummibändern</li> <li>• Zupfinstrumente erarbeiten und hörend erkennen (z.B. Volksinstrumente aus Europa)</li> <li>• Einführung Streichinstrumente (Geigenfamilie)</li> </ul>
Blasinstrumente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung mit praktischen Experimenten</li> <li>• Holzblasinstrumente</li> <li>• Flöteninstrumente</li> <li>• Blechblasinstrumente</li> </ul>
Programmmusik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erarbeiten von Programmmusik z.B. Höreindrücke beschreiben, Bilder erstellen, Bewegungen gestalten;</li> </ul> Fakultativ: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Moldau (Smetana)</li> <li>• Die vier Jahreszeiten (Vivaldi)</li> <li>• Karneval der Tiere (Saint-Saens)</li> </ul>
Komponisten und Interpreten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wunderkinder und Stars, z.B. Mozart.</li> <li>• Bildergeschichten, Comics, Steckbriefe erstellen</li> <li>• Reisen berühmter Musiker durch Europa (z.B. Chopin, Händel)</li> </ul>
<b>Mögliche Themen Klasse 7:</b>	<b>Thematische Beispiele:</b>
Notenlehre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noten im Bassschlüssel</li> <li>• punktierte Noten</li> <li>• Halbtöne, Vorzeichen</li> <li>• Tastatur (Ganzton- Halbtonschritte)</li> <li>• Tempobezeichnungen</li> </ul>
Programmmusik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilder einer Ausstellung (Mussorksj), Farbgebung, Klangfarben, Erzählungen in der Musik, Gestalten zur Musik)</li> <li>• Der Zauberlehrling (Dukas), Merkmale Balladen, Leitmotive, Zuordnung von Bildern/Handlungsabläufen, Spannungsbogen</li> </ul>

Take care of your ears	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Körpergeräusche/Alltagsgeräusche</li> <li>• Alarmgeräusche</li> <li>• Orientierung mit Hilfe des Gehörs</li> <li>• Gefühle wahrnehmen,</li> <li>• Geräusche werden zu Geschichten</li> <li>• Ohren schützen</li> <li>• Song Take care</li> </ul>
Musiktheater	<p>z.B. Die Zauberflöte (Mozart), Die Entführung aus dem Serail (Mozart)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erzählstruktur</li> <li>• Leitmotive</li> <li>• Partiturlesen</li> <li>• Frauenrolle in Orient und Okzident</li> </ul> <p>z.B. Starlight-Express(Webber)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Komponistenportrait</li> <li>• Handlung, Rollen, Bühne</li> <li>• Musik: Stil, Leitmotive, musikalische Rollenzuordnung</li> </ul>
<b>Mögliche Themen Klasse 9:</b>	<b>Thematische Beispiele:</b>
Musikberufe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berufe im Bereich Musik</li> <li>• Musikalienhandel</li> <li>• Rollenspiele, Bewerbungen schreiben</li> </ul>
Filmmusik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funktion der Musik im Stummfilm</li> <li>• Tonfilm</li> <li>• Underscoring, Leitmotive, Mickeymousing</li> <li>• Filmzentren in Europa</li> </ul>
Musikgeschichte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Europäische Epochen der Kunstmusik (Musik in Urzeiten bis Neue Musik)</li> <li>• vokale und instrumentale Kompositionen</li> <li>• Berücksichtigung historisch kultureller, nationaler und europäischer Perspektiven</li> </ul>
Jazz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entstehung des Jazz (amerikanische Sklavengeschichte)</li> <li>• Grundbegriffe: Thema, Chorus, Improvisation, Off-Beat, Polyrhythmik</li> <li>• Jazz-Arrangement (Ansätze praktischer Umsetzung)</li> <li>• Big-Band-Jazz/ Jazz in Europa</li> </ul>
Notenlehre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tondauer, Tonhöhe</li> <li>• Synkope, Triole</li> <li>• Tonleitern, Dreiklänge</li> <li>• Intervalle</li> <li>• Rhythmische Sprechstücke</li> <li>• Rhythmuskanon, Metrum</li> </ul>
Rock-Popmusik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musikformen der Gegenwart (Pop, Rap, Ethno, etc.)</li> <li>• Texte (Wort-Ton- Verhältnis, Hintergrund, geschichtliche Zusammenhänge)</li> <li>• Präsentation von Musikern und ihren Werken</li> </ul>